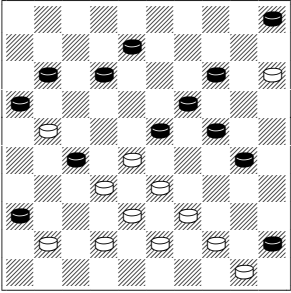
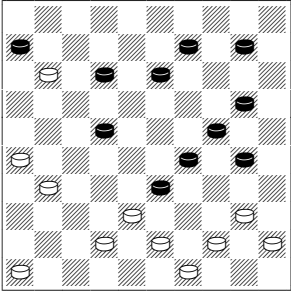
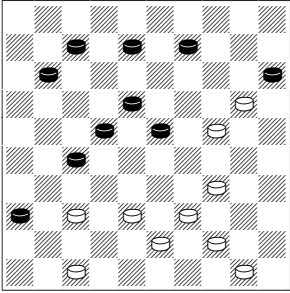
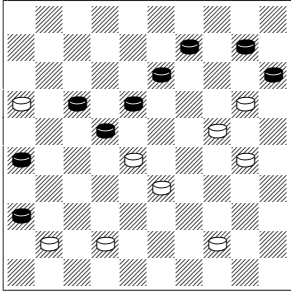
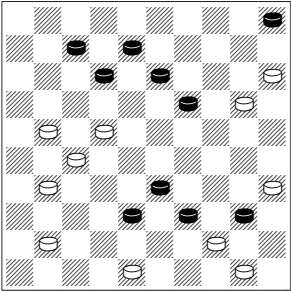
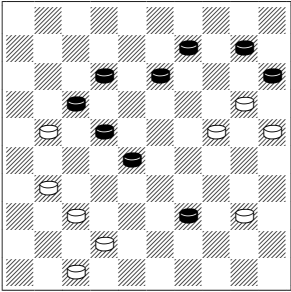
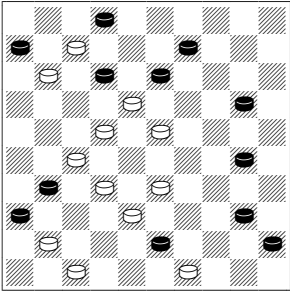
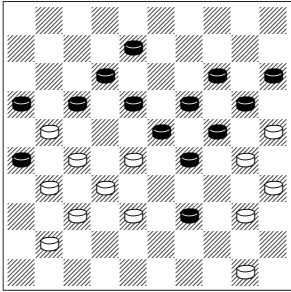
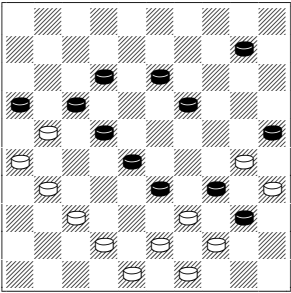
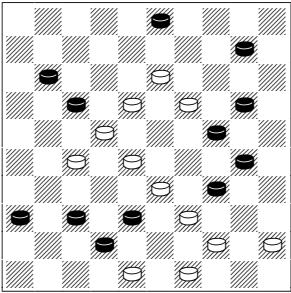
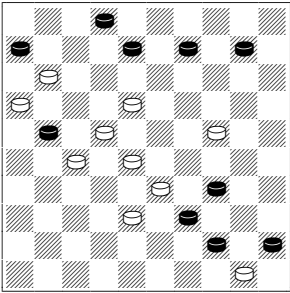
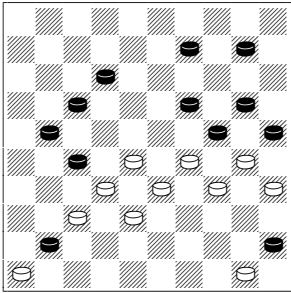
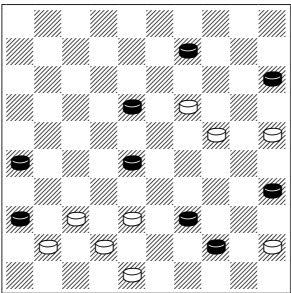
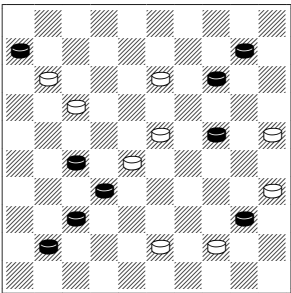
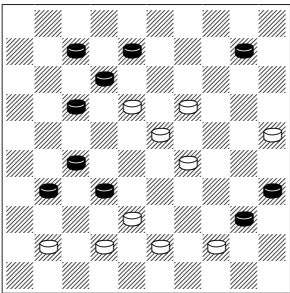
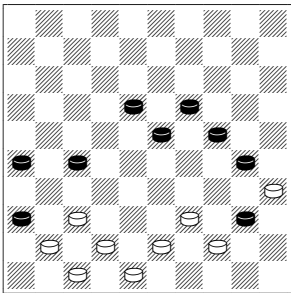
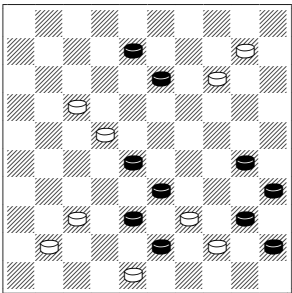
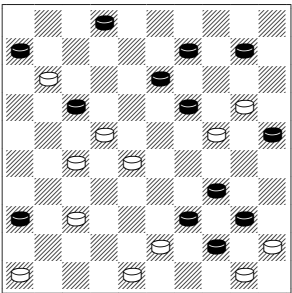
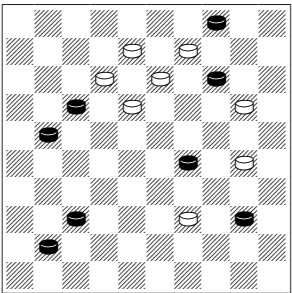
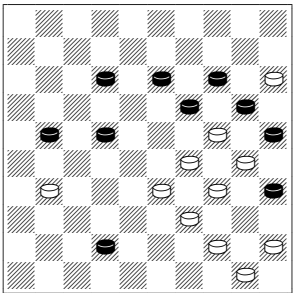


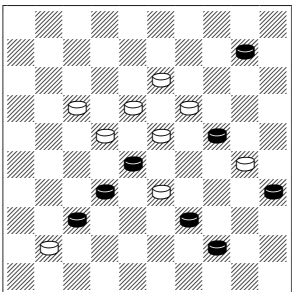
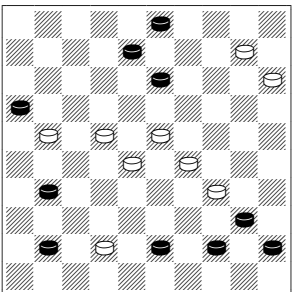
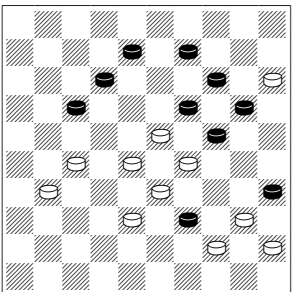
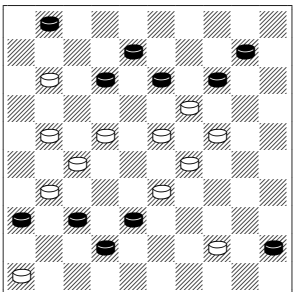
**Чемпіонат України з шашок (шашкова композиція, складання) 2022 р.
авторські композиції розділ проблеми шашки-100**

1. Ткач А.	2. Ткач А.	3. Ткач А.	4. Ткач А.
			
01. 29, 38-33, 44, 02, 19 (10), 04 (50), 19-13+ 02. 44-39, 33, 41, 44, 03, 21, 18+ 03. 41, 19, 06 (46), 01, 32, 39+ 04. 42-37, 19, 08, 31, 03, 27, 27+			
5. Ткач А.	6. Ткач А.	7. Нич А.	8. Нич А.
			
05. 42, 21-17, 14, 03, 10, 48 (38), 43, 44, 44+ 06. 34, 32, 03, 18 (37), 42, 34, 34+ 07. 32-28, 42, 03, 08, 35, 06 (50), 49-44+ 08. 28-22, 17, 34, 02, 24, 33, 43, 10, 05 (21), 38 (27), 45 (40), 34 (31), 20, 30, 38-32, 26 (40), 17 (45), 50+			
9. Нич А.	10. Нич А.	11. Нич А.	12. Нич А.
			
09. 32, 42, 05, 29, 46, 21, 44, 44+ 10. 09, 29, 49-43, 05, 15 (47), 39-33, 26 (41), 37, 42+ 11. 23, 12, 05, 07, 07 (34), 01 (39), 44, 06+ 12. 22, 43, 08, 02, 40, 44, 44+			
13. Федоров М.	14. Федоров М.	15. Федоров М.	16. Федоров М.
			

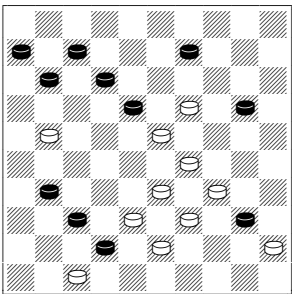
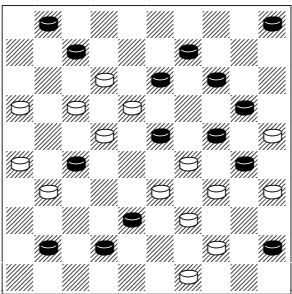
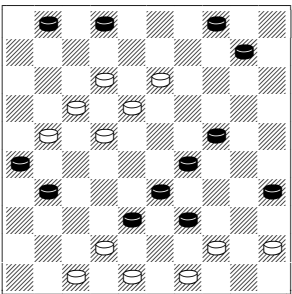
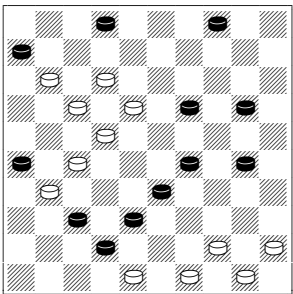
13. 25-20, 43, 33, 04, 50, 40, 36+ 14. 12, 30, 20, 05, 47+
 15. 24, 41-37, 37, 14, 05, 29 (19/39), 24/34, 34+
 16. 43-38, 39-33, 28, 29, 31, 37, 43+

17. Федоров М.	18. Федоров М.	19. Крючков В.	20. Крючков В.
			

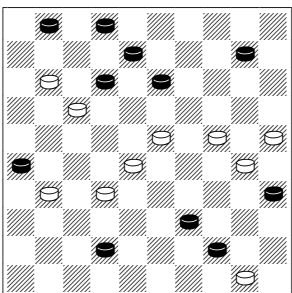
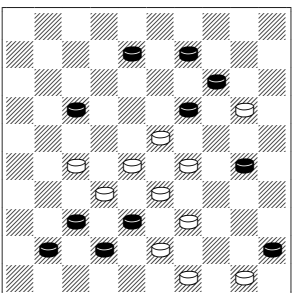
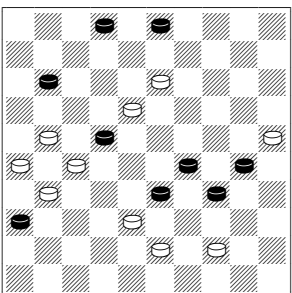
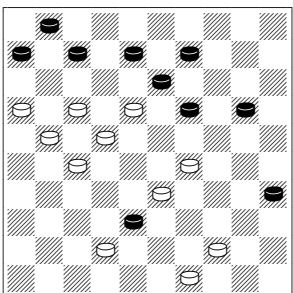
17. 18, 34, 39, 32, 05, 49+
 18. 14, 42, 30, 41, 21, 05, 22, 08, 23+
 19. 02, Z, Z1 11, Z2 Z3 44, 47+
 Z 02-07?, 07-12, 24 (44)= Z1 13-08?, 03, 23 (47), 29 (24)= Z2 16?, 45 (46)= Z3 39?, 18 (44)=
 20. 23, 10, 40, 26, 27, 48+

21. Крючков В.	22. Крючков В.	23. Крючков В.	24. Крючков В.
			

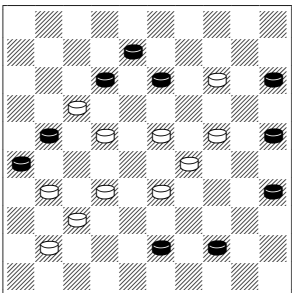
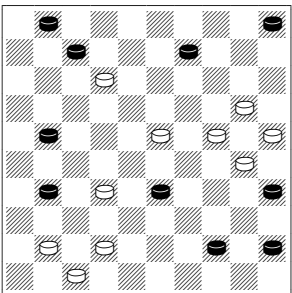
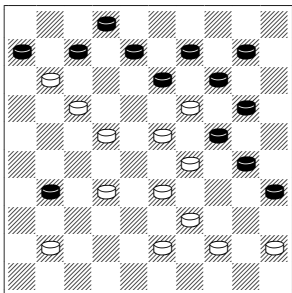
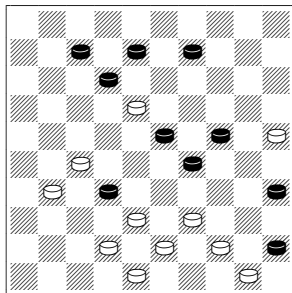
21. 17-12, 02, 08, 24, 13, 05+
 22. 38, 12, 09, 03, 10, 50+
 23. 21, 18, 28, 04, 21, 49+
 24. 21-17, 41, 03, 08, 21, 40, 07, 05+

25. Факанов В.	26. Факанов В.	27. Факанов В.	28. Факанов В.
			

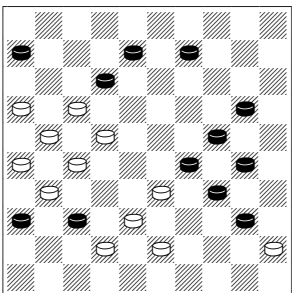
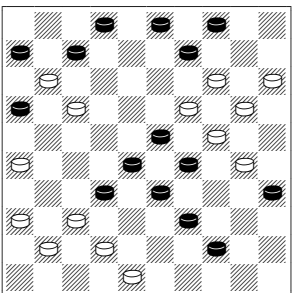
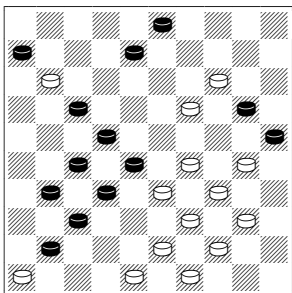
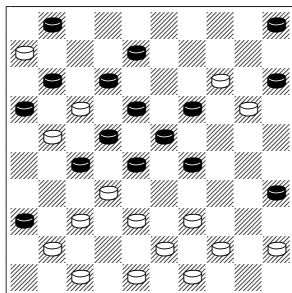
25. 28, 17, 42, 03, 50+
 26. 43, 44, 16-11, 21, 31, 18, 07, 33-29, 10, 03, 06+
 27. 48-43, 13-08, 09, 07, 30, 43, 41, 37, 20+
 28. 08, 09, 18, 39, 22, 49-43, 41, 37, 39+

29. Факанов В.	30. Факанов В.	31. Устьянов С.	32. Устьянов С.
			

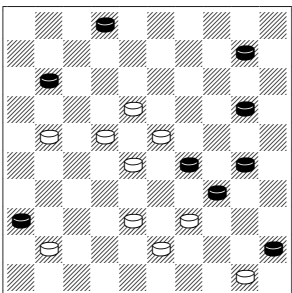
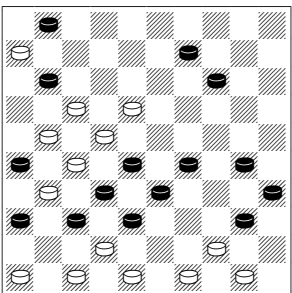
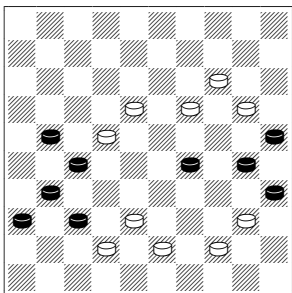
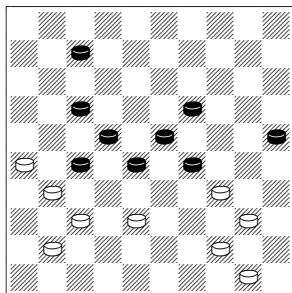
29. 18, 25-20, 07, 14, 02, 02:37:07, 08+
 30. 21, 50-44, 21, 24, 23, 31, 40, 30, 39, 36+
 31. 08, 18, 43-39, 34, 27, 06 (21), 01 (27), 23 (07, 32), 29 (37), 47+
 32. 43, 16-11, 11, 24, 04, 37, 45 (06), 07 (11, 40), 11 (45), 50+

33. Устьянов С.	34. Устьянов С.	35. Устьянов С.	36. Устьянов С.
			

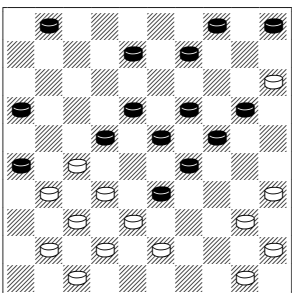
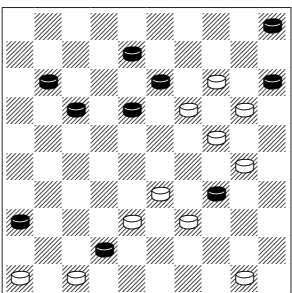
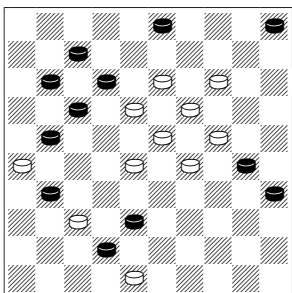
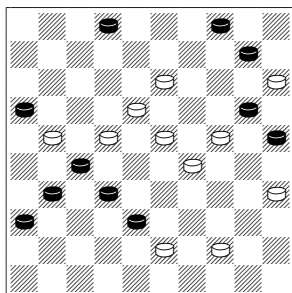
33. 24-19, 20, 23-18, 10, 17, 32-27, 30, 05 (34 A), 33-28 (19 B) 03 (40), 17 (45), 50+
 A (24), 33-28 (19 C), 40+ C (23), 02+ B (23), 29+
 34. 38, 27, 15, 03, 37, 40, 10, 11 (30 A), 39 (35), 34 (06), 07 (11, 40), 11 (45), 50+ A (29), 39 (07), 06 (34), 01+
 35. 23-18, 23, 18, 29, 37, 01 (07, 40), 28 (45), 50+
 36. 40, 44, 40, 39, 38, 30, 24, 01 (26), 29, 47+

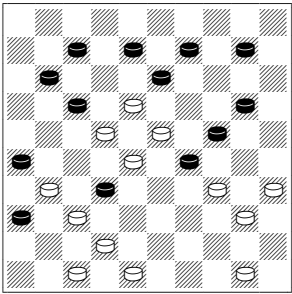
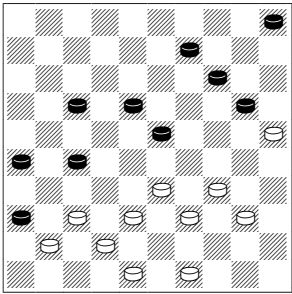
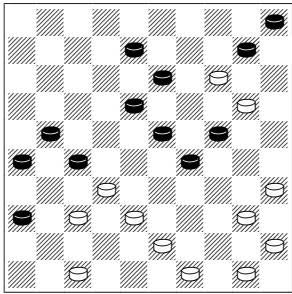
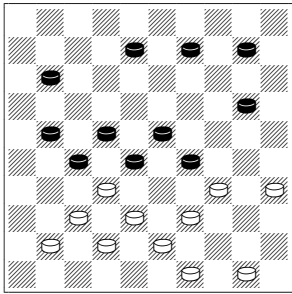
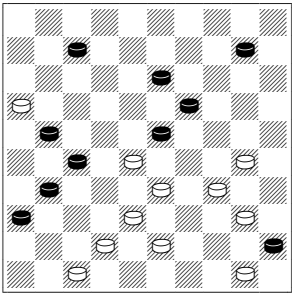
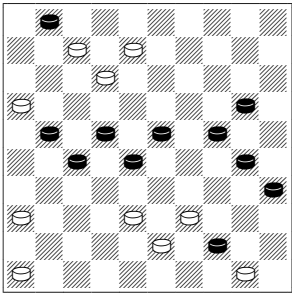
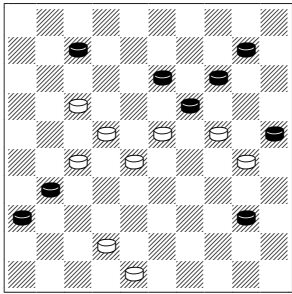
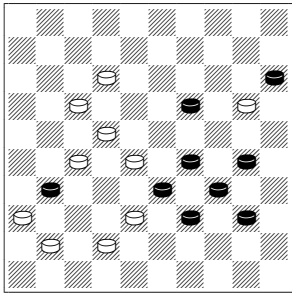
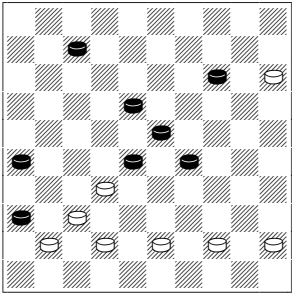
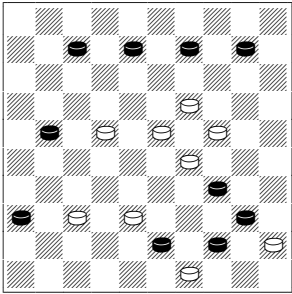
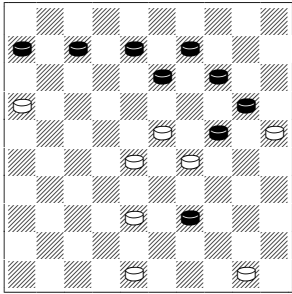
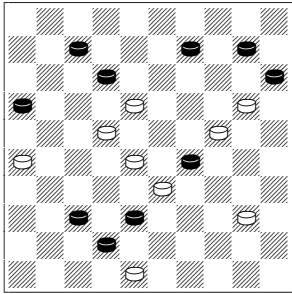
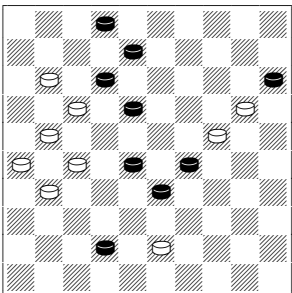
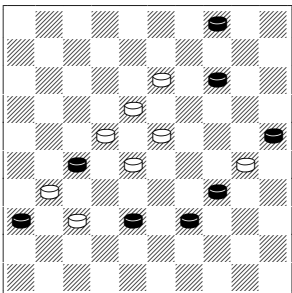
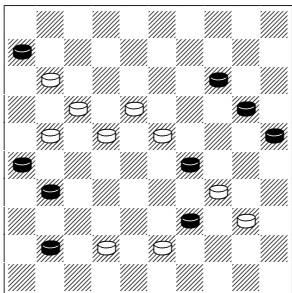
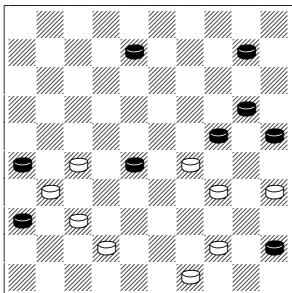
37. Юшкевич С.	38. Юшкевич С.	39. Юшкевич С.	40. Юшкевич С.
			

37. 39, 03, 38, 20, 02 (07, 17), 11, 17, 17+
 38. 15-10, 38, 22 (15:13), 08, 03, 26, 43, 41-37, 49 (21, 11, 11), 31 (17), 27+
 39. 29-24, 33, 42, 28, 12, 09, 03, 01 (39), 44, 06+
 40. 48-42, 44-40, 40, 31, 30, 02, 07, 38, 01, 49:40 (14, 14), 34 (19), 29+

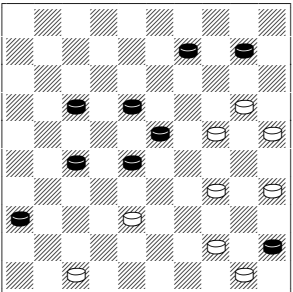
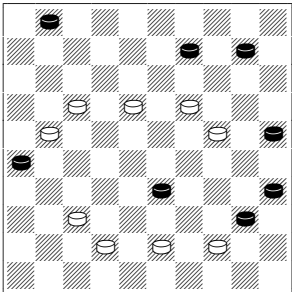
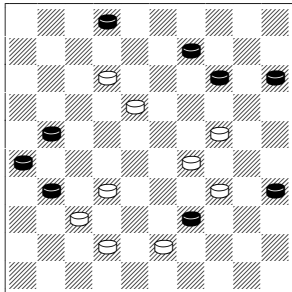
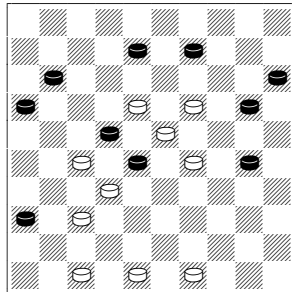
41. Юшкевич С.	42. Юшкевич С.	43. Баланюк А.	44. Баланюк А.
			

41. 44, 16, 07, 38, 05, 14 (17 A), 03, 06+ A (50), 18, 06+
 42. 46-41, 37, 16, 07, 01, 47-42, 13, 38, 45+
 43. 44-39, 09, 03, 18, 31, 25+

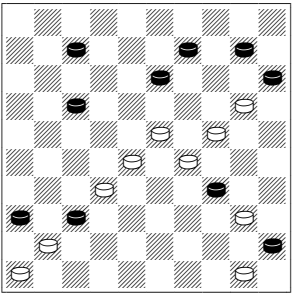
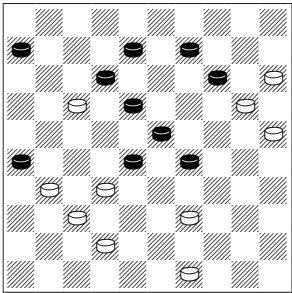
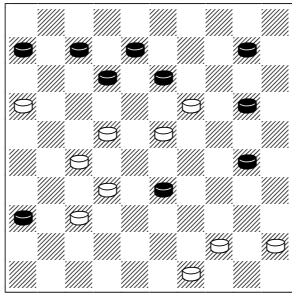
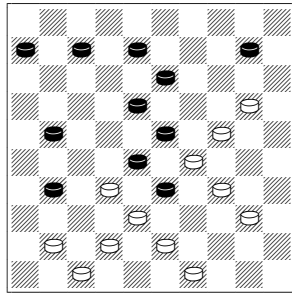
45. Баланюк А.	46. Баланюк А.	47. Баланюк А.	48. Баланюк А.
			

44. 21, 01, 32, 35, 30, 44, 44+ 45. 21, 31, 30, 02, 38, 16, 28, 16:43:07, 08 (13, 09), 40 (14, 14), 34 (19), 29+ 46. 46-41, 27, 10, 21, 03, 06 (22, 24), 44 (29), 39+ 47. 32, 48:37, 14-09, 10, 22, 06, 01, 24 (40), 33 (45), 50+ 48. 30, 21-17, 11, 08, 09 (13 VP), 04, 01, 04:45, 26 (41), 37, 29 (37), 47+ VP (18), 01 (13), 04, 04:45, 26 (41), 37, 29 (37), 47+			
49. Кобцев I.	50. Кобцев I.	51. Кобцев I.	52. Кобцев I.
			
49. 41, 44, 42, 35-30, 39, 39, 01, 06+ 50. 48-43, 31, 28, 10, 03, 40, 40+ 51. 30, 39, 14, 41, 44, 19, 03, 31, 04+ 52. 35-30, 34, 31, 50-44, 02, 40, 40+			
53. Кобцев I.	54. Кобцев I.	55. Муляр В.	56. Муляр В.
			
53. 11 (16), 32 (49), 44, 41, 05, 35, 49 (30), 43 (35), 49+ 54. 39-33, 39, 31, 40, 41, 03 (29 A), 50 (38), 33, 02, 11 (30), 39 (35), 34 (06), 07+ A (33), 50 (33-06), 02 (29), 12-07, 02-11 (17), 06 (34), 01+ 55. 23-18, 20, 14, 12, 44, 38, 37+ 56. 23, 29, 38, 12, 33, 29, 37, 29+			
57. Муляр В.	58. Муляр В.	59. Муляр В.	60. Муляр В.
			
57. 10, 19, 01 (31), 23, 19, 47+			
61. Дудка В.	62. Дудка В.	63. Дудка В.	64. Дудка В.
			

58. 31, 05, 02, 34 (50), 44 (19), 24 (37), 47+
 59. 19, 01, 18, 44, 17, 07+
 60. 21, 34, 01, 33, 28, 31, 37+
 61. 07, 17, 38, 27, 39, 02, 49+
 62. 19, 09, 09, 04, 44 (40, 34), 44+
 63. 35, 19, 08, 32, 30, 03, 46+
 64. 22, 31, 39, 40, 04, 02+

65. Дудка В.	66. Дудка В.	67. Бойчук В.	68. Бойчук В.
			

65. 41, 19, 20-14, 05, 40, 44, 44+
 66. 42-38, 20, 08, 03, 18 (06), 07 (11, 40), 11 (45), 50+
 67. 30, 08, 27, 23, 04, 09+
 68. 31, 22, 12 (17, 27), 48-43 (20), 39, 40 (24), 34 (32), 42+

69. Бойчук В.	70. Бойчук В.	71. Бойчук В.	72. Бойчук В.
			

69. 27, 41, 03, 01 (39), 44, 06+
 70. 43, 32-27, 10, 19, 34, 03, 46 (30 A), 28 (34), 44+
 A (11), 28 (16), *32 (30), 43 (35), 49+ *або 39(21), 43 (26), 48+
 71. 11, 22 (17 A), 31, 43, 05, 18, 30 (38), 48+ A (24), 31, 05+
 72. 14, 41, 03, 50, 06, 49-44+

Головний суддя – суддя національної категорії _____

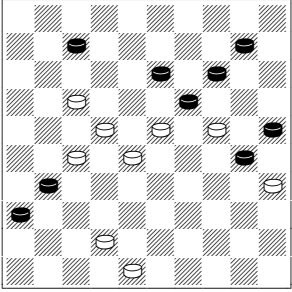
Шаповал М.І.

Авторські дані про публікації композицій

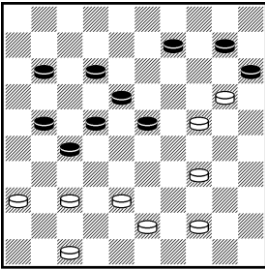
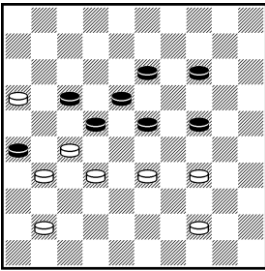
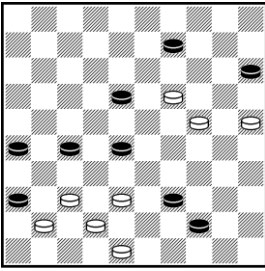
- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Новий твір | 12. Книга «В поисках шашечных пирамид» 2019 р. |
| 2. Новий твір | 13. Новий твір |
| 3. Новий твір | 14. Новий твір |
| 4. Новий твір | 15. МК «Меморіал М.Грушевського» 2021 р. |
| 5. Новий твір | 16. МК «Меморіал М.Грушевського» 2021 р. |
| 6. Новий твір | 17. МК «Lietuva» 2021 р. |
| 7. Новий твір | 18. МК «Lietuva» 2021 р. |
| 8. Новий твір | 19. Новий твір |
| 9. Новий твір | 20. Новий твір |
| 10. Новий твір | 21. Газета «Звезда» 03.09.2021 |
| 11. Газета «Ладья» 2015 р. №24 | 22. Новий твір |

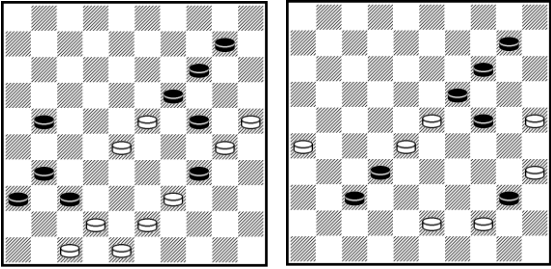
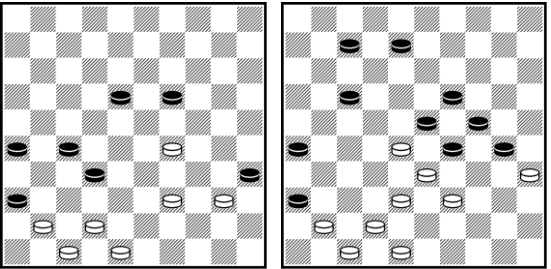
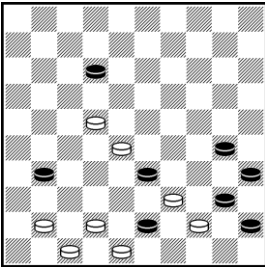
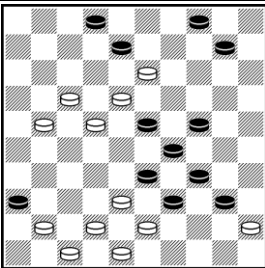
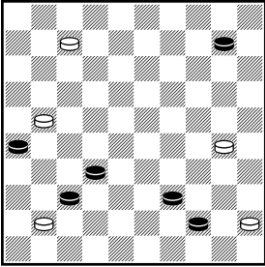
23. МК «Ковріжкин-2020» 2020 р.
24. Виправлення позиції з МК «Шмідт-2022» 2022 р.
25. Новий твір
26. Новий твір
27. Новий твір
28. Новий твір
29. Новий твір
30. Новий твір
31. Новий твір
32. Новий твір
33. Новий твір
34. Новий твір
35. МК «Шмідт-2022» 2022 р.
36. МК «Шмідт-2022» 2022 р.
37. Журнал «Hoofdligne» (Нідерланди) 11.2020 р.
38. Журнал «De Problemist» (Нідерланди) 12.2020 р.
39. Журнал «De Problemist» (Нідерланди) 02.2021 р.
40. Журнал «Hoofdligne» (Нідерланди) 01.2021 р.
41. Фейсбук група «Draughts Confetti» 10.10.21
(виправлення журнал «L'Effort» 2007 р. №422)
42. Журнал «Hoofdligne» (Нідерланди) 07.2012 р.
43. Інтернет-форум «Планета» 20.12.20
44. Інтернет-форум «Планета» 23.06.22
45. Інтернет-форум «Планета» 09.07.22
46. Інтернет-форум «Планета» 09.08.22
47. Інтернет-форум «Планета» 16.03.22
48. Інтернет-форум «Планета» 08.03.22
49. Книга «В «Бермудском треугольнике» 100-
клеточных шашек» 2022 р.
50. Журнал «Le Jeu de Dames» 07.2022 р. №11
51. Книга «В каскадах шашечных приёмов» 2021 р.
52. Книга «В каскадах шашечных приёмов» 2021 р.
53. Книга «В каскадах шашечных приёмов» 2021 р.
Варіація
54. Книга «На шашечном крючке» 2017 р.
55. Новий твір
56. Новий твір
57. Новий твір
58. Новий твір
59. Новий твір
60. Новий твір
61. Новий твір
62. Новий твір
63. Новий твір
64. Новий твір
65. Новий твір
66. Новий твір
67. Новий твір
68. Новий твір
69. Новий твір
70. Новий твір
71. Новий твір
72. Новий твір

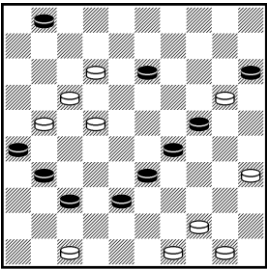
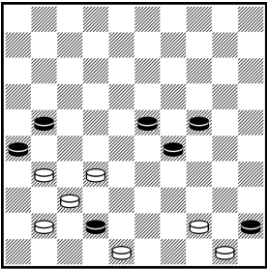
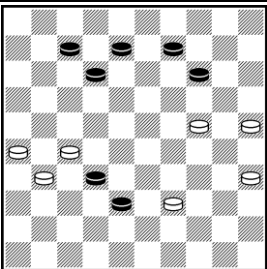
Легальність позицій

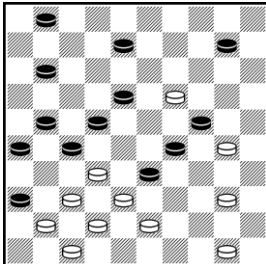
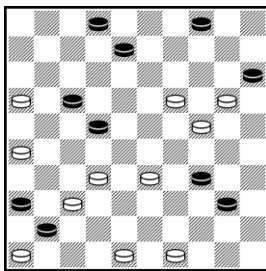
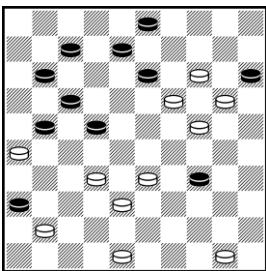
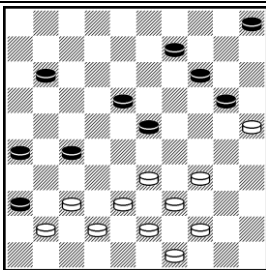
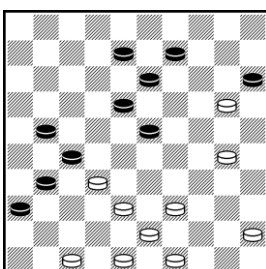
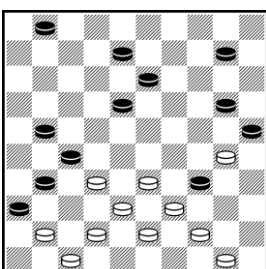
49. Муляр В.			
			
10. (34), 30 (40) – вихідна позиція			

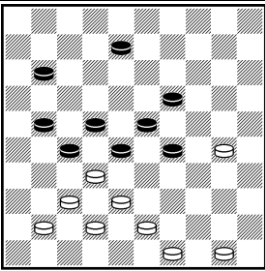
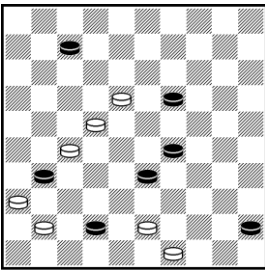
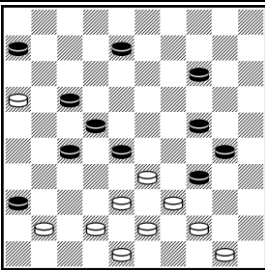
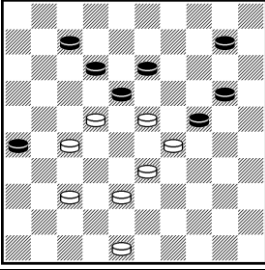
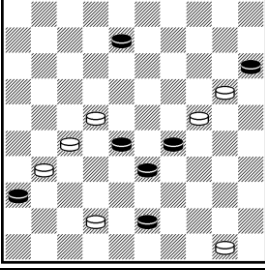
**Чемпіонат України з шашок (шашкова композиція, складання) 2022 р.
остаточні підсумки розділ проблеми шашки-100**

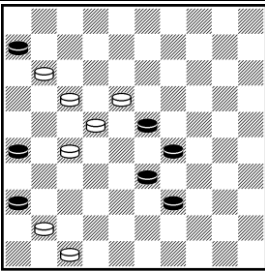
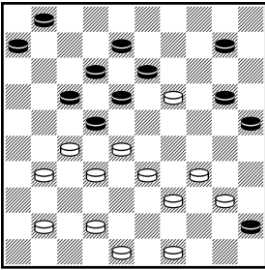
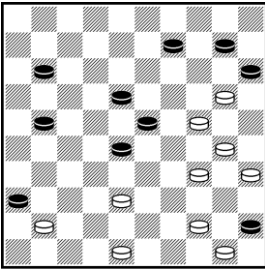
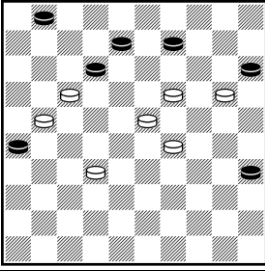
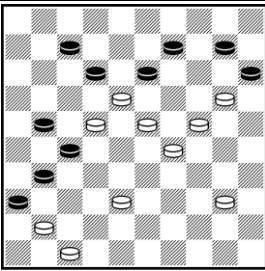
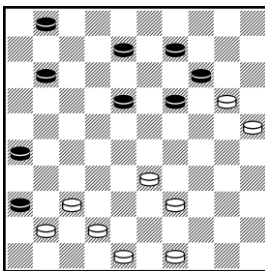
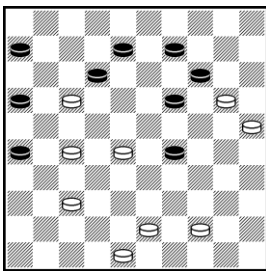
№	Коментар, зауваження	Підсум- кова оцінка
Анатолій Ткач		
1	Порушено п. 5.2.1 Регламенту – композиція вже приймала участь в чемпіонаті України 2020 р. (повідомив О. Полевой)	0
2	Повний побічний розв’язок 1.11-07 2.43-39 22-28 3.40-34 4.45:05+	0
3	 Значна частина механізму співпадає Н.Nunnink книга «4650 problemen» ч. 5 (автор J.A. Pennings): 1.36-31 2.47-41 3.24-19 4.19:08 49:46 5.08-03 6.03:05+ (повідомив А. Тавернье)	17,5
4	 Частковий попередник (до фінальної частини) L. de Rooij «Le Courier Picard» 23.09.1967: 1.33-28 2.28:08 3.08-03 22:31 4.03:27 0 5.16:27+ (повідомив С. Юшкевич)	57,5
5		61
6		66,5
Анатолій Нич		
7		67,5
8	Частковий побічний розв’язок 1.28-22 2.21-17 3.40-34 4.35:02 5.02:24 6.38-33 7.32:43 8.37:10 9.10-05 16-21 10.43-38 21-27 11.50-45 35-40 12.45:34 27-31 13.25-20 (Виграє також 13.38-33 31-36 14.34-29 36-41 15.29-24 41-47 16.25-20 17.24:33 18.33-28 46:23 19.05:28+) 14.34-30 15.38-32 46:28 16.05:26 35-40 17.26-17 40-45 18.17-50+	0
9	Технічно виконані жертви на більшість – кожна з них економічна, особливо красиво виглядає перший хід (А. Панченко)	74
10	Повний побічний розв’язок 1.33-29 2.13-09 3.49-43 4.45:05 5.05:15 42-47 6.39-33 47:29 7.15:26 36-41 8.26-37 9.48-42+	0
11		67,5
12		71,5
Михайло Федоров		
13	 Значно схоже за початковою розстановкою і механізмом В. Логвінов та В. Шрамко газета «Звезда» 29.05.1982: 1.25-20 2.48-43 3.38-33 4.24:04 5.04:36 6.36:50+ (повідомив О. Полевой)	15

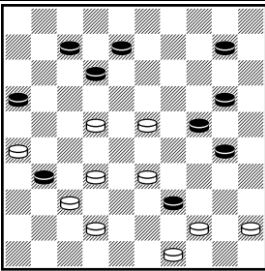
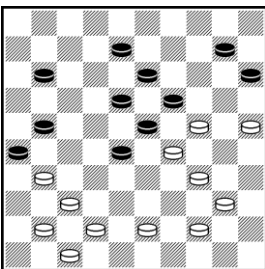
14		Дещо схоже за механізмом – 1) Й. Шежинис «De problemist» 08.1993 р.: 1.43-38 2.47-41 3.25-20 4.23:05 5.05:26 31-36 6.26:42 36-41 7.42-37 8.48-42+ (повідомив О. Полевой) Значно схоже за елементами механізму – 2) Й. Шежинис «De problemist» 08.1993 р.: 1.35-30 2.25-20 3.23:05 4.05:19 37-42 5.19-37 42:31 6.26:37+ (повідомив А. Тавернье)	17,5
15			66
16		Ідея зустрічалась: 1) М. Couplet «Blocages a Jeu de Dame» 1993 р.: 1.29-24 2.24:31 3.42-37 4.48-43+ 2) А. Smit журнал «De problemist» лютий 1948 р.: 1.38-32 2.39-33 3.33-29 4.35:31 5.42-37 6.48-43+ (вказав О. Полевой)	27,5
17		J. Visser журнал «De Problemist» 06.1975 р: 1.39-34 2.48:39 3.22-18 4.42-38 5.41-37 6.47:49+ (повідомив С. Юшкевич) Спільне з попередником частково початкова розстановка, а також частина механізму комбінації, що виражається ходом на 34, яка саме і складає основу сюжету. №17 оформлена краще, але не набагато. (А. Панченко)	40
18		Дещо подібний механізм Н.А. Fermin журнал «Dam Eldorado» 01.1974 р.: 1.38-32 08:19 2.42-37 23:12 3.17:08 02:13 4.48-42 39:48 5.42-38 48:28 6.32:05 33:42 7.47:38 36:47 8.05-19 47:33 9.19:09 04:13 10.45:23+ (вказав О. Полевой)	70,5
Валерій Крючков			
19	Кожен хід на більшість, економічна жертва 1:2:3 першим ходом, а потім вражаючі маневри дамки. Але і розстановка різко не природна і перший хід на перетворення в дамку (А. Панченко)		72,5
20	Копія van Rooij журнал «De problemist» квітень 1989 г.		0
21		Частково дещо подібний механізм на завершальну стадію комбінації – М.Гушевський, О.Полевой 10.11.2011інтернет-форум МіФ: 1.02 46 2.02-24 3.40 4.08 5.05+ (О. Полевой)	70
22	Цікаво двічі створюється більшість саме в ході комбінаційного механізму активною перебудовою білих, але початкова розстановка неприваблива (А. Панченко)		68,5
23	Технічно виконані жертви на більшість і все (А. Панченко)		75,5
24	Художній недолік різко неприродну початкову розстановку просто затьмарили яскравість другого ходу та несподівані маневри білої дамки на тлі каскаду економічних жертв «більшості». Цікаво, що чорна шашка на полі 34 знищується двічі. Дуже динамічна проблема! (А. Панченко)		80

Василь Факанов		
25	Повний побічний розв'язок 1.38-32 2.33:4 42-48 3.4:36 40-44 4.39:50 48:2 5.21-16 11-17 6.36-09 20-25 7.09-31 2-35 8.47-42 25-30 9.42-37 17-21 10.16:27 30-34 11.29:40 35:21 12.31-26 21-27 13.26:03 27-13 14.37-32 06-11 15.45-40 13-35 16.40-34 35-49 17.32-28 49-35 18.28-22+ (вказав О. Полевой)	0
26		72,5
27	 Основна частина механізму відома з проблеми А. Уварова газета «Reformatorisch Dagblad» (Нідерланди) 27.05.1994: 1.35-30 2.50-45 3.12-7 4.17:30 5.49-43 6.45:41 7.41-37 8.47:20+ (повідомив А. Тавернье)	27,5
28	 Завершальний елемент комбінації автора (після 7-го ходу білих) відомий за позицією І. Івацка книга «Шашки мой досуг» 2011 р. діаграма 198: 1.44-40 2.32-27 3.37:39 4.48:37 5.50:39+ (повідомив О. Полевой)	55
29		64
30	Після 3-го ходу виникає позиція L. Faber опублікована журнал «Dam Eldorado» 11.1989 р. (вказав О. Полевой)	37,5
Станіслав Устьянов		
31	Порушено п. 5.2.1 Регламенту – композиція вже приймала участь в чемпіонаті України 2018 р.	0
32	Дві пасивні чорні шашки не дозволяють дуже високо оцінити дану проблему з непогано побудованим комбінаційним механізмом на відмінність правил (А. Панченко)	70
33	Розгалуження на варіанти має якесь «формальне» забарвлення і не тільки з тієї причини, що здійснюється в кінці комбінації, яка в своєму змісті зовсім без яскравих ходів (А. Панченко)	57,5
34	Приємне враження залишають тільки перші два ходи (А. Панченко)	61
35	Після 5-го ходу білих виникає фрагмент позиції van der Berg журнал «De Problemist» 06.1986 р. (повідомив О. Полевой)	70
36	 Завершальний елемент механізму S.M. van Eijk, що опублікована в його виданні «Eigen Werk 7x7» 10.2005 (джерело База Бора): 1.35-30 2.26:17 3.24-19 4.39-33 5.30-24 6.25:01...+ (повідомив О. Полевой)	55
Сергій Юшкевич		
37		75
38		77,5
39	Феєрверк «більшості». Приваблює малюнок позиції, що виник після 5-го ходу білих. Його, мабуть, і слід вважати основним художнім достоїнством змісту твору (А. Панченко)	82,5

40	Для втілення свого масштабного комбінаційного задуму автор задіяв усі відмінні правила бою! (А. Панченко)		83,5
41			77,5
42	Фінал, безумовно, ефектний, але при цьому не обійшлося без пасивних шашок. Окрім «турецького удару» художніх прикрас в неприродній початковій розстановці комбінація не має (А. Панченко)		81
Анатолій Баланюк			
43	Шашка 30 в цій доволі динамічній комбінації не відіграє ніякої ролі окрім направлення завершального удару і створення рівноваги сил сторін. Звичайно, що вона не може бути визнана статистом (А. Панченко)		66,5
44	Копія. З розташуванням шашки 18 на полі 14 автор І.Кобцев журнал «L'Effort» 8-1999 або книга «Шашечный альманах» 2020 р. діагр. 1136 (вказав О. Полевой)		0
45		Схоже за елементами механізму W.A. de Ron «Afgerond» 1999 р. (джерело База Бора): 1.37-31 2.19-14 3.14:05 4.47:38 5.05-10 6.10-19 7.19:07 8.50:08+ (повідомив О. Полевой) Часткова схожість з попередником, чимало пасивних шашок, що чекають на ендшпіль превалюють над художнім достоїнством проблеми у використанні усіх відмінних правил (А. Панченко)	55
46	 	Елементи механізму відомі по таким творам: 1) В. Булат «De Gelderlander» 19.08.89 (джерело База Бора): 1.49-44 2.16-11 3.20-14 4.14-09 5.46-41 6.26-21 7.21:03 8.03:01 02-07 9.01:20 10.48-43+ 2) Л. Витошкин 8-й чемпіонат Білорусі 1996 р.: 1.32-27 2.48:30 3.14-09 4.26-21 5.21:03 6.03:06 07-11 7.06:20 8.50-44+ (повідомив О. Полевой)	60
47	Частковий побічний розв'язок 1.37-32 2. 26:37 3.28-22 4.23:32 5.14-09 6.13-08 27:38 7.08-02 8.02:45+ (вказав О. Полевой)		0
48	Пасивна чорна 36 в комбінації участі не приймає і необхідна для створення ендшпілью. Яскравого нічого не має (А. Панченко)		64
Іван Кобцев			
49	Повний побічний розв'язок 1.31-27 32:21 2.18-12 07:27 3.34-30 4.30:19 5.37-31 6.42:15 21-27 7.15-10 27-31 8.10-05+ (вказав О. Полевой)		0
50		Копія. З незначною відмінністю в початковій позиції J.Viergever «De Rotterdammer» 06.05.1950: 1.44-40 36:47 2.37-31 26:48 3.33-28 47:35 4.28:10 48:30 5.25:3 5:14 6.3:40 35:44 7.49:40+ До того ж більш змістовна варіація авторської позиції приймала участь в чемпіонаті України 2020 р. проблеми №49 (вказав О. Полевой)	0
51	 	Механізм відомий по таким творам: 1) А. Douma «De Zuid Limburger» 09.12.1959: 1.20-14 2.30-24 3.47-41 4.49-44 5.39:19 6.45:03 7.03:20 8.48-43+ 2) Д. Сухоруков журнал «Шашки» 1965 р. №1: 1.42-37 2.41-37 3.33-29 4.30-24 5.47-41 6.50-45 7.39:19 8.45:03 9.03:04+ (вказав О. Полевой)	17,5

52		Механізм співпадає В. Тринос міжнародний конкурс «Кривія» 2010 р. категорія В №22: 1.37-31 2.50-44 3.44:02 4.02:40 5.49:40+ (вказав О. Полевой)	15
53		Можна відмітити це природню початкову розстановку, активність всіх шашок в комбінації, а фінал створюється переміщенням чорних під час механізму комбінації. Але наявність не економічних жертв псує враження, хоча одна з них, що виконується на 2-му ході, пов'язана з відмінним правилом бою, коли бій не продовжується шашкою, яка потрапила на дамкове поле (А. Панченко)	62,5
54		Повний побічний розв'язок 1.36-31 44:42 2.08-03 27:36 3.03:48+ (вказав О. Полевой)	0
Василь Муляр			
55		Не має ніяких художньо високих елементів (А. Панченко)	47,5
56		Елементи механізму комбінації дещо схожі в позиції S.M. van Eijk, що опублікована в його виданні «Eigen Werk 7x7» 05.2002 (джерело База Бора): 1.43-39 2.49:40 3.18-12 4.22:33 5.33-29 6.41-37 7.36:29+ (вказав О. Полевой)	59
57			63,5
58			66
59		Елементи механізму схожі А. van der Stoep «Het Damspel» 11.2010 р.: 1.38-32 2.32:03 3.03:45 4.45-29 5.50-44 6.48:17 7.16:07+ (вказав О. Полевой)	55
60		Схоже по завершальному елементу механізму А. van de Kuilen «Vrienden» 10.02.1944 (джерело База Бора): 1.37-31 2.33-28 3.22-17 4.23:01 5.01:31 6.48:37+ (вказав О. Полевой)	59
Володимир Дудка			
61		Завершальний елемент механізму виконано в П. Шклучов інтернет-форум Планета 12.01.2020: 1.42-38 2.50-44 3.44-39 4.24:02 5.02:16+ (вказав О. Полевой)	49
62			54

63		Частково елемент механізму схожий в Е. Скляр інтернет-форум МиФ 30.10.2010: 1.27-21 2.17:08 6:28 3.47-42 4.08-03 5.03:32 33-39 6.32-49+ (вказав О. Полевой)	61,5
64		Елементи механізму проглядаються в більш масштабній позиції К. de Ligt журнал «Dam Eldorado» 11.1969: 1.41-37 2.27-21 3.28:17 4.32-27 5.42-37 6.40-35 7.48-42 8.33-29 9.49:40 10.35:04 11.04:02+ (вказав О. Полевой)	30
65		Співпадає з Булат В. інтернет-форум Планета 06.09.2018: 1.30-25 2.24-19 3.20-14 4.25:05 5.5:40 6.50-44 7.35:44 15-20 8.44-39 9.48:39 20-24 10.39-34+ (вказав О. Полевой)	0
66		Схожість ідеї була в композиції І. Навроцького інтернет-форум Планета 04.10.2019: 1.19-13 2.17:08 3.08-03 4.03:12 01-06 5.12-07+ (вказав О. Полевой)	57,5
Володимир Бойчук			
67			60
68		Повний побічний розв'язок 1.18-13 2.48:37 3.23:3 30-35 4.3:25 35-40 5.32:23 40-45 6.37-31 7.49-44 45-50 8.29-24 9.25:31+	0
69		Схожий «турецький удар» виконано в наступній позиції, що опублікована без автора в книзі А. van der Stoep «Dammenspeel» 1986 р.: 1.47-42 2.38-32 3.32-28 4.23:03 12:34 5.03:16 6.16:04+ (вказав О. Полевой)	60
70	 	Елементи механізму зустрічались у творах: 1) журнал «De Problemist» 06.1973 р.: 1.37-31 2.49-43 3.48-42 4.39-34 5.25:03 6.03:06+ 2) К. Jansen «Dam Eldorado» 09.1988: 1.27-21 2.44-39 3.28-22 4.37-31 5.48-42 6.39-34 7.25:03 8.03:16 + (О. Полевой) Вказана автором неточність рішення варіанту А являє собою побічний розв'язок так як призводить до іншого фіналу. Не економічна жертва на 2-му ході. До того ж конструкція побудована невдало. Пасивна чорна 06 як би стояла на полі 01 хоча б приймала участь в ендшпільній грі (А. Панченко)	45

71		Дещо схоже за механізмом О. Ляховський книга «Вернисаж шашечных друзей» 2021 р. діаграма 105: 1.23-18 2.42-38 3.26-21 4.49-43 5.45:05 6.05:30+ (вказав О. Полевой) Варіант А не має фіналу (А. Панченко)	40
72		Яскрава ідея ходу 47-41 краще виконана у проблемі М. Sabater з «Dauphine Libéré» 04.1973 р.: 1.37-32 2.47-41 3.32:03 4.25-20... + (повідомив С. Юшкевич) Унікальний хід з віддачею 6 шашок! При чому що це й ще жертва на більшість формально може визнатися як економічна, адже є вибір бою 2:5:6. Але чи можна його вважати достоїнством в художньому плані? Мабуть навряд. При таких віддачах активності усіх шашок в комбінації не досягнеш – з 11 чорних активно переміщуються лише дві (А. Панченко)	47,5

№	Учасники	Розряд	Область	№ позиції						Сума залікових позицій	Зайняте місце
				Підсумкова оцінка суддів							
1	Ткач А.	км	Чернівецька	1	2	3	4	5	6	202,50	11
				0,00	0,00	17,50	57,50	61,00	66,50		
2	Нич А.	мс	Одеська	7	8	9	10	11	12	280,50	3
				67,50	0,00	74,00	0,00	67,50	71,50		
3	Федоров М.	гр	Донецька	13	14	15	16	17	18	204,00	10
				15,00	17,50	66,00	27,50	40,00	70,50		
4	Крючков В.	мс	Київська	19	20	21	22	23	24	298,00	2
				72,50	0,00	70,00	68,50	75,50	80,00		
5	Факанов В.	мс	Сумська	25	26	27	28	29	30	229,00	7
				0,00	72,50	27,50	55,00	64,00	37,50		
6	Устьянов С.	мс	Харківська	31	32	33	34	35	36	258,50	4
				0,00	70,00	57,50	61,00	70,00	55,00		
7	Юшкевич С.	мс	Харківська	37	38	39	40	41	42	324,50	1
				75,00	77,50	82,50	83,50	77,50	81,00		
8	Баланюк А.	мс	Одеська	43	44	45	46	47	48	245,50	6
				66,50	0,00	55,00	60,00	0,00	64,00		
9	Кобцев І.	мс	Дніпропетровська	49	50	51	52	53	54	95,00	12
				0,00	0,00	17,50	15,00	62,50	0,00		
10	Муляр В.	мс	Хмельницька	55	56	57	58	59	60	247,50	5
				47,50	59,00	63,50	66,00	55,00	59,00		
11	Дудка В.	км	Сумська	61	62	63	64	65	66	222,00	8
				49,00	54,00	61,50	30,00	0,00	57,50		
12	Бойчук В.	мс	Миколаївська	67	68	69	70	71	72	212,50	9
				60,00	0,00	60,00	45,00	40,00	47,50		

Головний суддя – суддя національної категорії

Шаповал М.І.