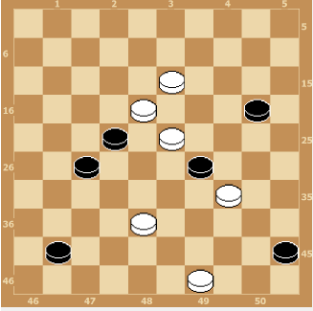
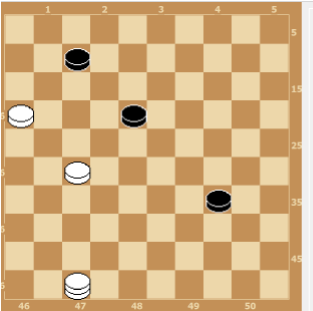


**ЧЕМПІОНАТ УКРАЇНИ (ШАШКОВА КОМПОЗИЦІЯ, СКЛАДАННЯ) 2020 р.
остаточні підсумки розділу етюди шашки-100**

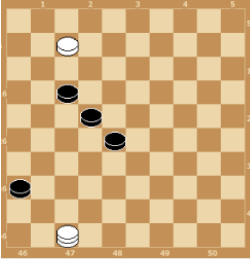
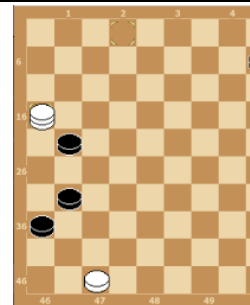
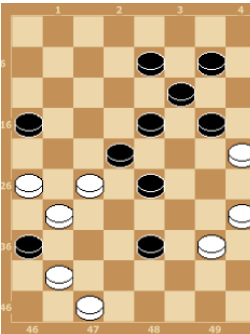
Суддя-консультант: Олександр Полевий (Ізраїль)

Судді розділу: Йохан Бастианнет (Й.Б.), Анатолій Панченко (А.П.)

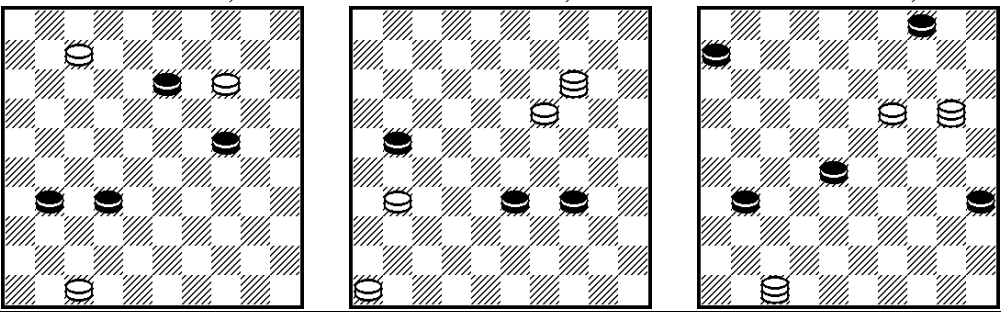
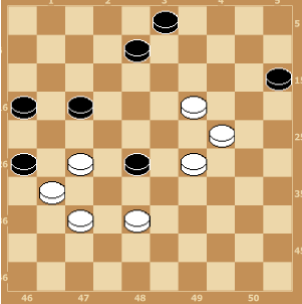
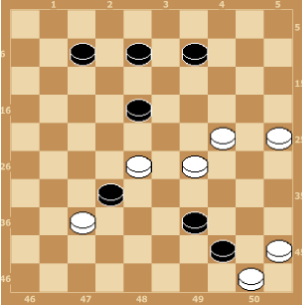
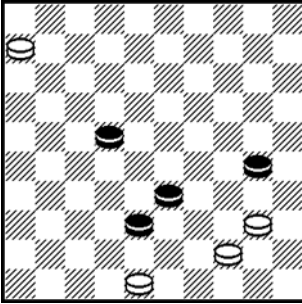
№	Коментар/ характеристика позиції	Оцінки суддів	Оцінка
1	 <p>173810 Gans H. - <i>Л.Витошкін. "Антологія часть 3", 20.12.2017 (360)</i> [#] 1.09-04 15-20 [1...05-10 2.19x05 15-20 (2...38-43 3.25-20 15x24 4.05-19 24x13 5.04x49 x) 3.25x14 38-43 (3...38-42 4.04-15 42-47 5.14-09 x 47-36 6.09-04 x) 4.04-15 x] 2.25x14 38-43 3.19-30 43-49 [3...43-48 4.04-09 48x25 5.09-03 x] 4.30-43 49x10 5.04x15 x 2-0</p>	25-10	17,50
2	 <p>171993 Сонье - <i>И.Мозер "Шашечные окончания" 1963, №759, 1936</i> [#] 1.09-03 11x50 2.03-14 35x44 3.14x41 50-45 4.49x40 x 2-0</p>  <p>208358 van Gelder H.J.A. - <i>"1001 miniatures". G.Gortmans [40.3], 1939</i> [#] 1.48-43 36x47 2.43-39 47x33 3.39-34 33x50 4.34x05 35x44 5.05x37 50-45 6.49x40 45x41 7.46x37 x 2-0</p>  <p>92528 Berg, van den, D. - база бора <i>Excelsior Den Bosch, 1975</i> [#] 1.33-29 24x22 2.37x10 26x46 3.10-05 46x19 [3...35x44 4.23-19 46x14 5.05x50 x] 4.05x28 35x44 5.28x50+- 2-0</p>	28-11	19,50
3	<p>После надставки с некоторыми отличиями в расстановке возникает этюд Шмидта Ю. «Антология этюдов» ч. 4 1999 г. диаграмма 989 (перенос на стоклеточную доску «Смена» 1930 г.) Белые д.45, 34, пр. 30/ Черные д.48, пр. 25, 14, 08</p>	0-0	0

4	 <p>88743 Eijk,van,S.M. - база бора <i>Eijk,van,S.M. Zesjes, 09.1999</i> [#] 1.23-19 29x40 2.19-14 20x09 3.13x04 22x13 4.04x47 45-50 5.49-44 50x42 6.47x45+- 2-0</p>		20-13	16,50
5	<p>Достоинство этюда в применении отличительных правил, однако в одном из случаев, получается, что оно используется при надставке, т.к. вариант А содержит ЧПР (скрыто автором записью решения) и он бракуется (А.П.)</p> <p>Есть несколько похожих этюдов на доске 64 и 100, таких как: e7, Df8, Dh8/ e3, h4, Db4 – А. Шошин 1901 г. g7, Dd8, Dh8/ e3, h4, Db4 – Б. Блиндер, «64» 1930 г. D2, D16, D20/ 40, 44 – В. Агафонов, «Дамбрете» 1959 г. №6 с решением: 1611 (50А), 6 (4044), 2033 (49Б), 35, 44+. А (49), 38, 11 (45), 50+ В (45), 50 (23), 7, 45 + Но М. Федоров делает это не так, как все эти предшественники: черная дамка приближается к полю 45. Поэтому положительная оценка для E05! (Й.Б.)</p> <p>В варианте А на 4-ом ходу есть дуаль в виде затягивания решения (А.П.)</p>		28-20	24
6			10-10	10
7			24-22	23
8			17-20	18,50
9			40-30	35
10	 <p>173746 Халецкий К. - <i>Л.Витошкин. "Антология часть 3", 1999 (304)</i> [#] 1.47-36 18-22 [1...18-23 2.16-11 07x16 3.27-21 x] 2.27x18 34-39 3.36-27 39-44 [3...07-11 4.16x07 39-44 5.27-49 44-50 6.07-01 50-28 7.49-44 28x50 8.01-06 50-45 9.06-01 x] 4.27-22 44-50 5.22-06 50-45 6.06-01 45x12 7.16-11 x 2-0</p> <p>Достоинство этюда в том, что он пешечный, остальное выглядит как известный мотив (А.П.)</p>		23-10	16,50
11	Согласно п. 1.3 Шашечного кодекса максимальное количество чёрных единиц 6, у автора же их 7 (А.П.)		0-0	0
12	Готовый удар с доказательством легальности в начальной расстановке, неточная игра почти во всех вариантах (А.П.)		16-9	12,50
13	Хорошо выглядит вариантность жертвы черных на первом ходу,		42-32	37

	возникающая как защита от неотразимой угрозы. Дальнейшая игра белых будет построена на подготовке ловли будущей дамки чёрных. Много неточностей в процессе игры (А.П.)		
14	По моему мнению, лучший этюд чемпионата! (Й.Б.) Очень интересны форсированные маневрирования белых дамк с дальнейшим проведением тактических ударов. Особенно скрыт такой манёвр в варианте В. При этом, надо учесть, что дамк всего две. В варианте D и D1 применение чёрными отличительного правила на большинство повышает качество этюда (А.П.)	58-50	54
15		36-20	28
16	Сами по себе варианты этюда не сложные, но в сочетании с композиционными ложными следами, которые в своей игре переключаются с ними, т.е. являются тематическими, формируют общую картину произведения намного в более качественном виде (А.П.)	45-33	39
17	Белые используют неудачное расположение чёрных простых, однако игра не сложная и очевидная, особенно, первый ход (А.П.)	38-20	29
18		36-25	30,50
19	<div data-bbox="156 1025 1056 1335" data-label="Complex-Block">  <p>172611 Елизаров Е. - <i>Л.Витошкин. "Антология часть 1" [530], 1995</i> [#] 1.25-48 32-38 [1...22-28 2.48-26 28-33 3.47x15+ 36-41 4.15-47 41-46 (4...32-38 5.47x22 x) 5.47-41 46x37 6.26x42 x] 2.47x11 36-41 [2...27-31 3.48x26 36-41 4.26-37 41x32 5.11-33 32-37 6.33-47 x] 3.48-37 41x32 4.11-16 x 2-0</p> </div> <div data-bbox="156 1375 1088 1787" data-label="Complex-Block">  <p>189852 Витошкин Л. - <i>Шашки, №6 [2038], 1976</i> [#] 1.42-47 26-31 [1...22-27 2.38x16 15-20 (2...26-31 3.16-32 x) 3.47x15 36-41 4.16-32 x] 2.38-42 22-28 [2...22-27 3.42x26 15-20 4.47x15 36-41 5.26-37 41x32 6.15-42 27-31 7.42x26 32-38 8.26-48 x] [2...15-20 3.42x15 31-37 4.15-10 x] 3.42x26 15-20 [3...28-33 4.47x29 36-41 5.26-37 41x32 6.29-42 15-20 7.42x15 32-37 8.15-47 x] 4.47x15 36-41 5.26-37 41x32 6.15-42 x 2-0</p> </div>	40-40	40

		<p>375455 Трофименко В. - Этюды <i>Чемпионат Украины-2020 [19], 2020</i></p> <p>[#] 1.07-02 22-27 [1...17-21 2.02-19 28-33 3.47x15 22-28 4.19x16 36-41 5.16-32 x] [1...28-32 2.02-08 22-27 (2...17-21 3.08x26 32-38 4.47x17 36-41 5.26-37 x) 3.08x26 32-38 4.47x33 36-41 5.26-37 41x32 6.33-42 x] 2.02-08 17-22 [2...28-32 3.08x26 32-38 4.47x33 36-41 5.26-37 41x32 6.33-42 x] [2...17-21 3.08x26 28-33 4.47x29 36-41 5.26-37 41x32 6.29-42 x] 3.08-24 28-32 [3...27-32 4.24-42 28-33 (4...22-27 Елизаров 5.42-26 28-33 6.47x29 36-41 7.29-47 41-46 8.47-41 46x37 9.26x42 x) 5.42x15 32-38 (Витошкин 5...32-37 6.15-10 36-41 7.47x18 37-42 8.10-37 42x31 9.18x36 x) 6.47x17 36-41 7.17-28 x] 4.24-42 22-28 Елизаров 5.42-26 28-33 6.47x29 36-41 7.29-47 41-46 [7...32-38 8.47x22 38-43 9.22-39 x] 8.47-41 46x37 9.26x42 x 2-0</p>		
20	Варианты С и Е не рассматриваются, т.к. не имеют финалов (А. П.)		45-30	37,50
21		<p>375457 Трофименко В. - Этюды <i>Чемпионат Украины-2020 [21], 2020</i></p> <p>[#] 1.07-02 05-10 [1...31-37 2.02-19 36-41 3.47x36 37-42 4.19-37 42x31 5.36x16 x] [1...21-27 2.02-19 x] 2.02-16 Riemens W. 21-26 [2...10-15 3.16x32 15-20 4.32-38 31-37 5.38x15 37-42</p>	26-20	23
22		<p>50794 Linde, van der, G. - база бора <i>De Problemist, 01.1962</i></p> <p>[#] 1.39-33 38x40 2.45x34 30x39 3.47-42 36x38 4.26-21 19x30 5.25x14 15x24 6.27x09 16x36 7.09-03 24-30 8.35x24 36-41 9.03-09 05-10 [9...41-47 10.09-03 x] 10.14x05 41-47 11.09-20 47-36 12.05-41 36x47 13.20-15+- 2-0</p>	40-25	32,50

23	 <p>173453 Blankenaar C. - <i>Л.Витошкин. "Антология часть 3", 1999 (11)</i> [#] 1.10-05 40-45 <u>2.49-44</u> 45-50 [2...22-28 3.05x46 45-50 4.26-37 x] 3.05-28 22x33 4.26-48 x 2-0</p>	36-30	33
<p>Вариант D не рассматривается, т.к. автор не указал решение, приводящее к выигрышу. Необходимо было добавить решение ещё ходом 39/50. Варианты повторяются по своей игре. Очень много вариантов с неточностями (А.П.)</p>			
24	<p>Хотя противостояние в ничейном соотношении сил вызывает интерес, но очень много неточной игры. Вариант С не рассматривается, т.к. не достигнут финал в виде одной единицы у белых, а в дальнейшей игре ещё необходимо выигрывать позиционными ходами, а не выполнить технический ударный ход. При этом дальнейшая игра приводит к двум способам выигрыша, таким образом, в этом варианте нет единственности решения (А.П.)</p>	50-37	43,50
25	 <p>104539 Tsomik,N. - база бора <i>Het Damspel, 01.1968</i> [#] 1.32-27 29x40 2.27x29 40-44 3.26-21 44-49 <u>4.29-24</u> 06-11 [4...49-38 5.16-11 38x30 6.35x24 x] 5.16x07 49x30 6.35x24 x 2-0</p>	52-38	45
<p>Хорошая находка, которая явно превосходит старые работы Н. Цомика 1967-1968 гг. (Й.Б.)</p> <p>Автор очень неплохо дополнил идею из этюда Н. Цомика (А.П.)</p>			
26	 <p>82033 Eijk,van,S.M. - база бора <i>Eijk,van,S.M. Eigen Werk 7x7, 15.05.2002</i> [#] 1.24-19 13x42 2.26-21 28x46 <u>3.21x05</u> 46x19 4.05x48 35-40 5.48-39 40-45 6.39-50+- 2-0</p>	20-20	20
<p>Перенесённая идея этюда И. Краевского на малой доске 1898 г., ключевая позиция которого при ходе чёрных выглядит так Д. g7 пр. f6/ Д. a1 пр. e3, h4. Перенос удачный, т.к. добавлен вариант ключевой позиции. Однако есть недостаток – надставка (А. П.)</p> <p>По принципу игры основного варианта есть различные вариации</p>			

	<p>даже на доске 100. Вот некоторые из них, опубликованные на мое имя много лет назад:</p> <p>Й. Бастианнет, 1979 Й. Бастианнет, 1978 Й. Бастианнет, 2006</p> 		
27	 <p>241401 Устьянов С. - миниатюры <i>12-й чемпионат Украины, 2012 (8)</i></p> <p>[#] 1.29-23 28-33 [1...28-32 2.37x28 26x37 3.28-22 17x28 4.23x41 x] 2.38x29 17-21 3.27-22 21-27 4.19-14 27x36 5.14-09 03x14 6.37-31 36x18 7.23x03 26-31 8.03x25 31-37 9.25-43 15-20 [9...37-42 10.43-38 42x33 11.29x38 16-21 12.38-32 x] [9...37-41 10.43-32 x] 10.24x15 16-21 11.43x16 37-42 12.16-38 42x24 13.15-10 x 2-0</p> <p>Этюд полностью взят из миниатюры автора участвовавшей ранее в соревнованиях, в том числе, и чемпионате Украины 2012 г. Секвентный вариант ничего не добавляет в содержании (А.П.)</p>	0-0	0
28	 <p>203297 van Eijk S.M. - 7D-189 <i>Archive Groeneveld [87], 2003</i></p> <p>[#] 1.29-23 18x20 2.25x01 32x41 3.45-40 44x35 4.50-44 39x50 5.01-06 50x22 6.06x46 35-40 7.46-28 40-45 8.28-50 x 2-0</p> <p>Готовый удар в начальной позиции портит впечатление этого пешечного этюда (А.П.)</p>	24-18	21
29	<p>Возможна более качественная редакция Й. Бастианнет 19.05.2020</p>  <p>01 (27 A), 23 (42 B), 37 (38), 39 (32), 28 (42 C), 01 – Устьянов С. 2020 г. – (35 D), 06, 47+ A (28), 06 (35), 39 (35-44), 50 (32), 44 (37), 49 (38-42), 32, 37 (33), 44 (38), 39+</p>	40-36	38

	<p>В (35), 23-34 (31), 34-39 (43), 36 (49), 13 (32), 30/43, 43/30, 35, 44 (29), 39 + С (35), 33, 34 + D (47), 33, 28-23, 25 + (Й.Б.)</p> <p>Интересный пешечный этюд. Жаль, игра имеет неточности (А.П.)</p>		
30	 <p>226 Scheijen, J.H.H. - база бора <i>Aalsmeerder Courant, 24.05.1968</i></p> <p>[#] 1.43-39 33x35 2.29x40 35x44 3.45-40 44x35 4.38-33 27x20 5.25x05 16x27 6.05x07 18-22 7.07-11 22-27 8.11-16 31-36 9.16x49 35-40 10.49x35 36-41 11.42-37 41x32 12.35-24 32-37 13.24-47+ 2-0</p>  <p>45426 Витошкин Л. - <i>Л.Витошкин. "Антология часть 2", 1997 (80)</i></p> <p>[#] 1.e1-d2 b6-c5 [1...b6-a5 2.d2-c3 f6-e5 3.h6-g7 e5-f4 4.g7-f8 f4-g3 5.f8-b4 (5.f8-a3 g3xb4 6.a3xd6 x) 5...g3xe1 6.b4-a3 e1xb4 7.a3xd6 x] [1...f6-e5 2.h6-g7 e5-f4 3.g7-h8 f4-g3 4.f2-e3 g3-h2 5.h8-d4 b6-a5 6.d4-a7 a5-b4 7.a7-d4 h4-g3 (7...b4-a3 8.d2-c3 h2-g1 9.c3-b4 a3xc5 10.d4xa7 g1xd4 11.a7xf2 h4-g3 12.f2xh4 x) 8.d4-b6 b4-a3 (8...h2-g1 9.b6-a7 x) 9.b6-d4 h2-g1 (9...a3-b2 10.d4xa1 h2-g1 11.d2-c3 g1xb2 12.a1xh2) 10.d4-a7 g1xd4 11.a7xh4 a3-b2 12.d2-c3 b2xd4 13.h4-g5 d4-c3 14.g5-c1 x] 2.d2-c3 f6-e5 3.h6-g7 e5-f4 4.g7-f8 f4-g3 5.f8xb4 g3xe1 6.b4-a5 e1xb4 7.a5xe1 h4-g3 8.e1xh4 2-0</p>	0-0	0
	<p>Перенос на столеточную доску идею из этюдов в русские шашки без какого-либо улучшения содержания (А.П.)</p>		
31	 <p>334557 Масиулис В. - Этюды <i>Lietuva-2016 [31], 2016</i></p> <p>[#] 1.40-44 30-34 [1...29-33 2.44-39 33x44 3.49x33 23-29 4.33x24 x] 2.44x02 29-33 3.02-13 23-29 [3...15-20 4.13-31 20-25 5.31-26 33-38 (5...34-39 6.49-38 x ; 5...23-29 6.26-12 33-39 7.12-18 39-44 8.49x35 29-33 9.18x45 33-38 10.35-30 25x34 11.45x47 x) 6.49x05 34-39 7.26-42 39-44 8.42-20 25x14 9.05x50 x] 4.13-22 34-39 5.22-18 29-34 6.18x40 15-20 7.49-16 20-24 8.40-49 24-30 9.16-11 30-35 10.49-32 35-40 11.32-28 33x22 12.11x35 x 2-0</p>	18-17	17,50
	<p>Игра белых построена на использовании трамплина с дамкой 05 и выглядит однотипно (А.П.)</p>		
32	<p>Игра белых совершенно очевидна и предсказуема без каких-либо позиционных манёвров, а их второй ход и вовсе единственно возможный. Оценивать по большому счёту нечего (А.П.)</p>	20-8	14
33	<p>Игра белых хоть как-то замаскирована первым ходом, но в дальнейшем одинакова и в своих вариантах отличается только заключительными ударами (А.П.)</p>	20-16	18

34	Не решается 29-23 <u>07-11</u> 3.50-33 10-14 4.3:20 11-17 5.33:11 6:17 6.20-42 17-21 7.18-13 21-26= (Александр Полевой)	0-0	0
35	<p>В главном варианте решения есть два побочных решения: 1.49-44 27-32 2.<u>35-40</u> 45:34 3.15-20 34-40 4.20:49 40-45 5.44-40 45:34 6.49-16 11-17 7.16-2 13-18 8.2-7 18-22 9.7:40 22-28 10.40-49 28-33 11.49-43 17-22 12.43-16 33-39 13.16-11+ 1.49-44 27-32 2.<u>35-24</u> 32-38 3.24:42 8-12 4.44-40 45:34 5.42-26 12-18 6.15-33 11-16 7.33-44+ (Александр Полевой)</p> <p>Как отмечает А. Полевой, после 4944 (32) белые могут даже выиграть тремя способами. Удивителен путь 35-40!, 20 (40), 49 (45), 40 основан на победе 1Dx3, зачисленной Стивену Витце Дуурсма: 11,13,29 / D49 - Damsociëteit 20.06.1943 Этот эндшпиль 1Dx3 все еще находится на имени J. Bastiaannet в книге «1000 mini» 2009 г., («Het Damspel», апрель 1966 г.) (Й.Б.)</p> <p>Вариант С забракован т.к. имеет две дуали – вторая в виде неточного заключительного боя не указана (скрыта) автором в решении – нарушен пп. 5 п. 3.8. Шашечного кодекса (А.П.)</p>	40-30	35
36	<p>Хорошая находка, с которой автору, удалось получить максимальную оценку из своих произведений и претендовать на самую высокую оценку в чемпионате (Й.Б.)</p> <p>Украшает этюд применение отличительных правил (А.П.)</p>	54-50	52

№	Учасники	Р	Область	№ позиції						Сума залікових позицій	Місце
				Підсумкова оцінка суддів							
1	Федоров М.	гр	Донецька	1	2	3	4	5	6	77,50	6
				17,50	19,50	0,00	16,50	24,00	10,00		
2	Дудка В.	км	Сумська	7	8	9	10	11	12	93,00	5
				23,00	18,50	35,00	16,50	0,00	12,50		
3	Катюха О.	мс	Вінницька	13	14	15	16	17	18	160,50	1
				37,00	54,00	28,00	39,00	29,00	30,50		
4	Трофименко В.	мс	Київ	19	20	21	22	23	24	154,00	2
				40,00	37,50	23,00	32,50	33,00	43,50		
5	Устьянов С.	мс	Харківська	25	26	27	28	29	30	124,00	3
				45,00	20,00	0,00	21,00	38,00	0,00		
6	Похил В.	км	Кіровоградська	31	32	33	34	35	36	122,50	4
				17,50	14,00	18,00	0,00	35,00	52,00		